

*El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (1989), Peter Greenaway.

Referencias

Repercusión

Pictóricas

Cinematográficas

Vermeer

Rembrandt

Velázquez

Caravaggio

*Casanova* (1976) y *Y la nave va* (1983), Fellini

*La Grande Bouffe* (1973), Marco Ferreri

*El discreto encanto de la burguesía* (1972), Buñuel

*Delicatessen* (1991), Jean-Pierre Jeunet

*El silencio de los corderos* (1991), Jonathan Demme.